



城市之肺

(部级优课)

学科:小学语文 教材版本:人教 2001 课标版(六年级上册)
主讲教师:黄志先 学校:重庆市荣昌区后西小学



扫码查看课堂实录

教学分析:六年级学生对说明文已经有了初步认识,并掌握了说明文的基本学习方法,但是在把握说明文主要内容、体会说明方法及其效果、品味说明文语言特点等方面还不够熟练。班上学生回答问题的积极性较高,但自学能力还较差,语言表达能力也有待加

强,教学中教师要注意启发引导,鼓励学生自读自悟,大胆说出自己的想法,培养学生自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。

重点难点:重点是复习巩固说明方法,深入体会表达效果;难点是抓住关键词体会说明文语言的准确性和严谨性。



电生磁

(部级优课)

学科:初中物理 教材版本:鲁科五·四学制 2011 课标版(九年级下册)
主讲教师:赵从丽 学校:四川省广元市利州区大东英才学校

教学分析:通电螺线管的磁场是本节教学重点之一,要让学生用自己的语言表述出通电螺线管的磁场特征以及极性与电流方向之间的关系,以培养学生的观察能力、空间想象能力和语言表达能力。探究结束后,再让学生自己归纳、判断通电螺线管的极性和电流方向的方法,最后在师生交流中引导学生得出安培定则。

重点难点:重点是认识电流的磁效应,通电螺线管外部磁场分布,通电螺线管极性与电流方向的关系;难点是探究通电螺线管的磁场极性与电流方向的关系,总结出简单的判断方法。



扫码查看课堂实录

7 的乘法口诀

(部级优课)

学科:小学数学 教材版本:北京 2011 课标版(二年级上册)
主讲教师:鲁书平 学校:北京市延庆区十一学校



扫码查看课堂实录

教学分析:通过课前访谈和前测,我了解到班上有近70%的学生已经对7的乘法口诀有了初步认识,有的学生甚至会背诵所有的乘法口诀,但是对其意义却并不了解。因此,让学生在解决问题的过程中亲身感受乘法口诀的来历是本节课教学的关键。我尽可能扩大

学生的探究空间,让他们在相互交流的基础上自觉吸收喜欢的思路,编制口诀、理解口诀、记忆口诀,最终运用口诀。

重点难点:重点是初步掌握7的乘法口诀编制方法,能运用7的乘法口诀解决简单的问题;难点是理解口诀的意义,并能熟记7的乘法口诀。

节约水和电

(部级优课)

学科:小学道德与法治 教材版本:鄂教 2011 课标版(二年级上册)
主讲教师:曾美玲 学校:湖北省武汉市洪山区第二小学



扫码查看课堂实录

教学分析:二年级学生对水有一定的认识,但这种认识是感性的、碎片式的、粗浅的。所以,教师需要根据学生的已有认知来设计教学环节,激发学生探究水的兴趣,比如可通过地球仪和小实验来让学生感知地球水资源的分布和可用水资源的匮乏。整个教学

过程注重对学生探究兴趣的培养,内容深刻但呈现方式形象、直观,符合二年级学生的学习和认知特点。

重点难点:重点是了解水与人们生活的关系,知道自来水的生产过程;难点是懂得水资源的稀少和重要,体会水的宝贵,形成节约用水的意识。



北风吹

(部级优课)

学科:初中音乐 教材版本:湘文艺 2011 课标版(八年级上册)

主讲教师:赵红艳 学校:宁夏回族自治区吴忠市第一中学

教学分析:本节课主要通过“感受”“体验”两个板块来开展教学。八年级学生喜欢听流行音乐而不喜欢自己唱,这与他们正处于变声期的心理与生理变化有关。因此,我在教学中尽量多让他们聆听音乐,在聆听的基础上加强对音乐基础知识的学习,扩大他们的音乐视野,加强对民族与世界的融合,追求思想与艺术的统一。

重点难点:重点是完整聆听《北风吹》和《扎红头绳》,通过对歌剧音乐的分析,整体把握歌剧中的形象、基本情绪;难点是参与体验,对歌剧片段《扎红头绳》进行综合理解。



扫码查看课堂实录

城市雕塑

(部级优课)

学科:小学美术 教材版本:沪教课标版(三年级上册)
主讲教师:姚家栋 学校:上海市金山区第二实验小学



扫码查看课堂实录

教学分析:三年级学生对制作立体模型有浓厚的兴趣,通过一年级“漂亮的纸筒”、二年级“我们做花灯”以及本单元前两课“步行街”和“美丽的路灯”的学习,学生已经初步学会了利用材料的形状和特性,通过切挖、剪贴、插接等方法,创意制作立体模型。在此

基础上,本节课继续学习利用彩色卡纸、结合多种纸工技法组合制作创意城市雕塑模型,拓展学生对城市雕塑的认识。

重点难点:重点是以纸材为主,制作城市雕塑模型;难点是学会以彩纸为主,运用折、剪、卷、插、粘等方法,灵活组合制作有创意的城市雕塑模型。